

Sara Melo – ISSSP, Portugal

Sandra Mendes – ISCTE-IUL, Portugal

Travail sociale et art : une spécialisation impérative

Cette communication compile le résultat de deux recherches effectuées entre 2010 et 2014, qui ont porté sur la relation entre la culture, l'art et l'intervention sociale avec des personnes dans une situation de précarité social. Ceci nous a reporté à la réflexivité sur le besoin d'une adaptation du curriculum du travail social en ce qui concerne les arts comme instruments d'intervention social pour combattre l'exclusion social et promouvoir la participation communautaire, la responsabilisation des agents sociaux, et le développement individuel tout en visant le changement social.

La recherche scientifique et la pratique professionnelle ont montré que les expressions artistiques (musique, théâtre, danse, etc.) sont devenues des instruments particulièrement efficaces en ce qui concerne l'intervention sociale, soit, la prévention, la réadaptation et le traitement des personnes présentant des problèmes psychosociaux dans le contexte clinique, soit sur l'autonomisation et le renforcement du développement social et personnel des individus sur une communauté.

En effet les travailleurs sociaux sont dans un nouveau scénario, celui qui se rapproche du Structural Social Work (Mullally, 2007), où les questions sociales traditionnelles présentent de nouveaux paramètres et, par conséquent, la nécessité de nouvelles réponses.

Avec cette communication on défend l'intégration de la culture et de l'art comme éléments fondamentaux du curriculum en travail sociale.