

Contributeur = Catherine COCQUEMPOT, Formatrice et Référente du Projet culturel, IESTS (Nice)

Thème 1 = Perspectives, méthodologie, recherche et pratiques novatrices dans les formations en travail social et en sciences sociale

LA CULTURE COMME OUTIL PEDAGOGIQUE DANS UN CENTRE DE FORMATION EN TRAVAIL SOCIAL

Les formations au sein de notre établissement s'inscrivent dans un projet institutionnel qui, entre autre outils, s'appuie sur la culture comme porte d'entrée d'une réflexion sur soi, sur l'autre, sur les différentes manières qu'il y a de percevoir et de concevoir le monde. Les activités culturelles sont ainsi conçues comme outils pédagogiques favorisant le questionnement et l'expression de points de vue différents. Elles s'inscrivent dans un programme pédagogique qui concerne tous les étudiants, lesquels doivent apporter leur pierre à l'édifice en se positionnant comme concepteur de leur démarche formative.

Ce projet culturel a aussi pour finalité d'ouvrir l'Institut sur l'extérieur, en favorisant notamment les échanges avec les habitants et les espaces culturels locaux.

Le poster que nous proposons de créer a pour objectif de mettre en lumière les liens qui unissent culture et formation en travail social, notamment :

- **La dynamique que provoque l'étonnement qui met la personne face à un écart entre l'attendu et le réel** : vivre l'inconfort et l'incertitude pour se questionner et tenter de nouvelles approches ;
- **L'ouverture sur la transversalité entre les différentes filières ainsi que sur d'autres espaces que ceux offerts par le centre de formation** : distinguer sa propre singularité et consolider son identité professionnelle par la rencontre avec les autres métiers ;
- **Des modalités pédagogiques variées, basées sur le choix et l'engagement libre de chacun** : alimenter la construction de son rapport à l'autre et participer à la mise en mouvement d'une pensée réflexive sur la pratique ;
- **Des propositions culturelles et artistiques diverses** : Ciné-débat ; Atelier théâtre ; Atelier conte ; Atelier musicothérapie ; Découvertes artistiques ; Conférences ; Ciné-débat, etc. ;
- **Le parcours culturel des étudiants** : développement et partage de leurs projets tout au long de la formation, pour dire ou montrer quelque chose des liens entre travail social et expériences culturelles.

Il est prévu que des étudiants viennent témoigner autour du poster sur leurs expériences pédagogiques en lien avec ce projet culturel.